

**udp** Bachillerato en  
Ciencias Sociales y Humanidades

**PLAN DE ESTUDIO N° 6**

**PROGRAMA DE BACHILLERATO EN CIENCIAS  
SOCIALES Y HUMANIDADES**

**2015**

## **I. Presentación del Programa.**

1.1. Nombre de la carrera o programa:	Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades
1.2. Grado a que conduce:	Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades
1.3. Jornada en que se dictará:	Diurna
1.4. Duración del programa:	Dos años (cuatro semestres)
1.5 Nombre referencia del plan de estudios:	Plan 6
1.6 Año desde el cual registrá la formación de los estudiantes:	2015
1.7 Fecha de aprobación en Consejo Académico:	28 Abril 2014

## **II. Descripción del Programa.**

El Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Diego Portales tiene por misión otorgar una formación inicial, general y multidisciplinaria en el área de las ciencias sociales y las humanidades, contribuyendo así a que sus estudiantes elijan una carrera de estudios de manera informada, sobre la base de los conocimientos adquiridos.

El Programa introduce a los alumnos en una variedad de disciplinas y campos de estudio sobre procesos sociales, históricos y culturales relevantes para su formación intelectual y futuro desempeño profesional. Del mismo modo, y en consonancia con el modelo formativo UDP, promueve una formación amplia e integradora que faculta a los estudiantes para comprender aspectos centrales del mundo contemporáneo.

Con una malla y programas de curso continuamente actualizados, el Bachillerato ofrece una formación académica de excelencia, que promueve la comprensión, desde múltiples enfoques disciplinares, de los procesos socio-históricos que caracterizan las sociedades contemporáneas, con énfasis en Chile y América Latina.

Finalmente, el Bachillerato busca facilitar la elección de una carrera futura luego de uno o dos años de experiencia universitaria, aumentando de este modo las posibilidades de éxito académico.

**a) *Objetivos del Programa.***

Los objetivos del Programa son:

- Otorgar una formación general y multidisciplinaria en diversas áreas que forman parte del campo de las ciencias sociales y las humanidades, introduciendo a los estudiantes en las teorías, los métodos y los debates fundamentales de sus disciplinas.
- Fortalecer el desarrollo de habilidades y conocimientos que preparan para los estudios en la carrera y así facilitan el éxito académico y profesional.
- Clarificar la elección de una carrera futura, otorgando la oportunidad de conocer y explorar diversas alternativas académicas y profesionales para tomar una decisión más informada.
- Ofrecer una alternativa de admisión a las carreras de la UDP a los estudiantes que, teniendo clara su vocación, demuestran un buen desempeño académico en el Bachillerato.

**b) *Perfil del egresado***

Los bachilleres de la Universidad Diego Portales se distinguen por conocer un conjunto de contenidos, herramientas conceptuales y metodológicas propias de las ciencias sociales y las humanidades. También saben identificar los aportes fundamentales de varias disciplinas para la comprensión de los procesos históricos que han dado forma al mundo contemporáneo, con énfasis en las sociedades chilena y latinoamericana. Asimismo, poseen una formación en habilidades académicas básicas en lectoescritura, que contribuyen a un mejor desempeño en las distintas carreras de transferencia.

Específicamente, los egresados del Programa:

- Conocen los referentes teóricos básicos de distintas disciplinas, tales como la Ciencia Política, el Derecho, la Economía, la Filosofía, la Historia, la Literatura, la Psicología y la Sociología.

- Identifican los procesos históricos más relevantes para comprender las sociedades contemporáneas, especialmente los casos de Chile y América Latina.
- Conocen los debates contemporáneos en relación con fenómenos políticos, sociales y económicos del mundo actual.
- Se expresan oralmente y por escrito, en formatos adecuados a los requerimientos universitarios.

**c) Requisitos de admisión y criterios de selección**

**Perfil de Ingreso:** Considerando la formación integral que ofrece el Bachillerato, así como la oportunidad de ingresar por una vía alternativa a varias carreras de la UDP, el Programa tiene dos perfiles de ingreso.

- El primero se refiere a aquellos estudiantes indecisos con respecto a su opción vocacional, pero deseosos de ingresar a la UDP y de avanzar en sus estudios universitarios, postergando la elección de su carrera.
- El segundo perfil corresponde a aquellos estudiantes que ingresan con una opción profesional definida, buscando una segunda oportunidad de ingresar a la carrera a la cual postularon.

**Criterios de admisión:** El proceso de admisión al Bachillerato se rige por las normativas determinadas por la Universidad Diego Portales.

La admisión regular considera los resultados obtenidos en la Prueba de Selección Universitaria (PSU) y en las notas de enseñanza media (NEM), y se realiza de acuerdo a los procedimientos de postulación y selección definidos por el Consejo de Rectores a través del DEMRE. Las ponderaciones se publican anualmente en la página web de la UDP.

La vía de admisión especial establece criterios de selección que se basan en méritos distintos o complementarios a los resultados PSU y se administra por la Universidad de manera independiente al DEMRE. Esta información es pública y se encuentra publicada en la página web de la UDP.

***d) Requisitos para la obtención del grado de Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades y cálculo de la nota final***

El Programa de Bachillerato es de 122 créditos. Para obtener el grado de Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades de la UDP, los estudiantes deben:

- a) Aprobar las 10 asignaturas troncales del Programa (mínimo de 52 créditos).
- b) Aprobar 2 asignaturas optativas vocacionales (mínimo de 10 créditos).
- c) Aprobar 12 asignaturas en una o más carreras de la Universidad Diego Portales (mínimo de 60 créditos).

Para la calificación final del grado de Bachiller, se calcula el promedio simple de todas las asignaturas aprobadas que componen el plan de estudios.

**III. Estructura del Programa**

El Plan de Estudio N° 6 tiene una duración de cuatro semestres. La flexibilidad del Programa otorga a los estudiantes la posibilidad de transferencia a una carrera UDP al término del primer año o al finalizar el segundo.

El primer año está compuesto por 10 cursos obligatorios, que introducen los estudiantes en diversas áreas de las ciencias sociales y de las humanidades, y 2 cursos optativos que buscan que los estudiantes puedan explorar y clarificar su vocación profesional.

Durante el primer semestre, los estudiantes cursan 6 asignaturas obligatorias: Introducción a la Ciencia Política, Introducción a la Sociología, Procesos Sociales I (América Latina), Historia de la Modernidad, Literatura y Sociedad, y Psicología General. Cada una de ellas aporta a la revisión de fenómenos sociales, políticos e históricos relevantes para el mundo occidental y la región latinoamericana desde el siglo XVI hasta la actualidad.

Durante el segundo semestre, los estudiantes cursan las 4 asignaturas obligatorias siguientes: Fuentes del Derecho, Análisis Económico de la Realidad Social, Debates Filosóficos Contemporáneos, y Procesos Sociales II (Chile). En estas asignaturas los estudiantes siguen adquiriendo conocimientos disciplinarios, fundamentalmente referidos a la realidad social, política, económica e institucional del Chile contemporáneo.

Con motivo de facilitar la elección de una carrera de transferencia, los estudiantes completan su carga académica de segundo semestre con dos asignaturas optativas, cuyo objetivo principal es introducir o profundizar los conocimientos en dos disciplinas del área de las ciencias sociales o de las humanidades. Al término del primer año, los estudiantes

que cumplen con los requisitos académicos podrán postular a una carrera de transferencia.

El segundo año del Programa está concebido como un año de profundización, que permite a los estudiantes avanzar curricularmente en la(s) carrera(s) que forman parte de su opción vocacional. Asimismo, otorga la posibilidad a sus estudiantes de remediar aquellas circunstancias que impidieron la transferencia al finalizar el primer año, fortalecer la opción vocacional de aquellos estudiantes que no optan a la transferencia cumplido el primer año, y de completar el plan de estudios para la obtención del grado académico de Bachiller. Aquellos estudiantes que optan por estudiar un segundo año en el Bachillerato podrán cursar hasta un máximo de cinco asignaturas de una misma carrera, y completar el resto de la carga académica con cursos de otras carreras o CFG (máximo 4).

**Malla curricular:**

Año troncal		Año de profundización	
Primer Semestre	Segundo semestre	Primer Semestre	Segundo semestre
Introducción a la Sociología	Análisis Económico y Realidad Social	Curso de carrera	Curso de carrera
Introducción a la Ciencia Política	Fuentes del Derecho	Curso de carrera	Curso de carrera
Procesos Sociales I: América Latina	Procesos sociales II : Chile	Curso de carrera	Optativo
Historia de la Modernidad	Debates Filosóficos Contemporáneos	Optativo	Optativo
Literatura y Sociedad	Optativo Vocacional	Optativo	Optativo
Psicología general	Optativo Vocacional	Optativo	Optativo

\*Los cursos optativos pueden ser cursos de la carrera de segunda opción de transferencia (máximo 5 cursos), cursos de formación general (máximo 4 cursos) o cursos de otras carreras de la UDP.

#### **IV. Criterios de Transferencia a una carrera UDP.**

Los requisitos de transferencia a una carrera de la Universidad Diego Portales varían según el año de estudios del postulante y el nivel de demanda por la carrera a la cual se postula.

##### **a) Transferencia al término del primer año.**

Para solicitar un cupo de transferencia a una carrera de la UDP, los estudiantes deben cumplir con los siguientes requisitos:

1. Aprobar un mínimo de nueve (9) cursos troncales del Programa (o 46 créditos).
2. Aprobar un mínimo de un (1) curso optativo vocacional (o 5 créditos).
3. Tener un promedio de notas igual o superior a 4.0.

##### **b) Transferencia al término del segundo año.**

Los estudiantes deben cumplir con los siguientes requisitos:

1. Haber aprobado los diez (10) cursos troncales del Programa (o 52 créditos).
2. Haber aprobado un mínimo de un (1) curso optativo vocacional (o 5 créditos).
3. Tener un promedio de notas igual o superior a 4.0.
4. Haber aprobado un mínimo de cuatro (4) asignaturas de la carrera postulada cursadas en segundo año (o 20 créditos).
5. Haber aprobado un mínimo de cuatro (4) cursos optativos de segundo año (o 20 créditos).

##### **c) Transferencia a las carreras de Derecho y Psicología al término del segundo año.**

Al término del segundo año de estudios del Programa, podrán postular a la transferencia a las carreras de Derecho o Psicología todos aquellos estudiantes que, siendo alumnos regulares del Bachillerato, cumplan con los siguientes requisitos:

1. Haber aprobado los diez (10) cursos troncales del Programa (o 52 créditos).
2. Haber aprobado los dos (2) cursos optativos vocacionales del Programa (o 10 créditos).
3. Haber aprobado un mínimo de 26 créditos en Derecho, o 20 créditos en Psicología, mediante la inscripción de asignaturas durante el segundo año, con excepción del curso optativo vocacional.
4. Haber aprobado un mínimo de cuatro cursos optativos de segundo año (o 20 créditos).
5. Tener un promedio de notas igual o superior a 4.0.

## V. Ranking de transferencia.

El ranking de transferencia se determina en función de dos elementos: el promedio de notas y el número de cupos disponibles en la carrera de transferencia.

### a) Para los estudiantes que solicitan la transferencia al término del primer año.

Al término del primer año de estudios en el Programa, el cálculo del Ranking de Notas se realizará siguiendo la siguiente fórmula:

**Nota = promedio de notas simple de los cursos troncales dictados por el Bachillerato inscritos por el alumno al momento de la postulación.**

Los cursos optativos vocacionales no entran en el cálculo del promedio que determina el Ranking de notas.

Las notas consideradas para el cálculo del ranking de transferencia son todas aquellas notas de las asignaturas del Programa, aprobadas y reprobadas. En caso de que una asignatura reprobada haya sido repetida y aprobada, sólo se considera la nota aprobada. De ser reprobada de nuevo, se calculan las dos notas reprobadas.

Las notas correspondientes a las asignaturas aprobadas son finales, lo que implica que un alumno no puede cursar una asignatura aprobada de nuevo con el motivo de subir su nota final.

### b) Para los estudiantes que solicitan la transferencia al término del año de profundización. Para todas las carreras, a excepción de Derecho y Psicología.

Al término del segundo año de estudios en el Programa, el cálculo del Ranking de Notas se realizará siguiendo la siguiente fórmula:

**Nota = promedio de notas simple de los cursos troncales y del optativo vocacional de primer año, de los cursos correspondientes a su primera opción vocacional y de los cursos optativos, exceptuando del cálculo los cursos deportivos.**

En el caso de los cursos de Formación General (CFG) y los cursos correspondientes a Minors se considerarán como máximo las dos notas más altas.

Las notas consideradas para el cálculo del ranking de transferencia son todas aquellas notas de las asignaturas aprobadas y reprobadas. En caso de que una asignatura reprobada haya sido repetida y aprobada, solo se considera la nota aprobada. En caso



de una asignatura reprobada de nuevo, se calculan las dos notas reprobadas.

### **Para las carreras de Derecho y Psicología.**

Estas carreras, por su alta demanda, tienen cupos limitados reservados para estudiantes de segundo año de Bachillerato. Estos cupos se determinan bajo una modalidad que otorga mayor ponderación a las asignaturas propias de la carrera de transferencia realizadas durante el segundo año del programa.

El ranking se determina por el promedio simple de notas de los cursos obligatorios de primer año, las notas de las asignaturas de la carrera solicitada y las notas de los cursos optativos de segundo año según la siguiente ponderación:

- 1. 35% correspondiente al promedio simple de notas de los 10 cursos troncales del Programa.**
- 2. 60% correspondiente al promedio simple de notas de los cursos de carrera de la primera opción vocacional, aprobados o reprobados, ya un optativo vocacional.**
- 3. 5% correspondiente al promedio simple de los cursos optativos de segundo año, exceptuando del cálculo los cursos deportivos.**

En el caso de los cursos de Formación General (CFG) y los cursos correspondientes a Minors se considerarán como máximo las dos notas más altas.

### **Plan de convalidaciones**

El Programa de Bachillerato y las carreras de la Universidad Diego Portales revisan continuamente el contenido de las asignaturas con el motivo de convalidar la mayor cantidad posible de cursos a sus estudiantes.

VI. Cuadro de asignaturas:

PRIMER SEMESTRE									
CÓDIGO	ASIGNATURA	Tipo de curso	Requisitos	Sesiones Cátedra	Sesiones Ayudantía	Créditos	Nota pres/examen	Equivalencias	Plan Valido
BAC6011	Introducción a la Sociología	Obligatorio	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC5111 – SOC7113 – HIS4007	6
BAC6012	Introducción a la Ciencia Política	Obligatorio	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC5114 – CPO3003 – PER5225 – HIS4001	6
BAC6013	Procesos Sociales I: América Latina	Obligatorio	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC9020 – SOC7122 – CPO3011	6
BAC6014	Historia de la Modernidad	Obligatorio	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC5118 – PER5124 – SOC7112 – HIS4019 – PSI4114	6
BAC6015	Literatura y Sociedad	Obligatorio	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC5115	6
BAC6016	Psicología General	Obligatorio	Admisión	2	1	6	70% / 30%	BAC9023 – PSI4113	6
<b>Total Cursos: 6</b>		<b>Total Créditos: 31</b>							

SEGUNDO SEMESTRE									
CÓDIGO	ASIGNATURA	Tipo de curso	Requisitos	Sesiones Cátedra	Sesiones Ayudantía	Créditos	Nota pres/examen	Equivalencias	Plan Valido
BAC6021	Análisis Económico y Realidad Social	Obligatorio	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC5123 – PER5216 – DER5009	6
BAC6022	Fuentes del Derecho	Obligatorio	Admisión	3	1	6	70% / 30%	BAC9008 – DER5040	6
BAC6023	Procesos Sociales II: Chile	Obligatorio	Admisión	2	1	5	70% / 30%	CPO3015 – SOC7212	6
BAC6024	Debates Filosóficos Contemporáneos	Obligatorio	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC5113 – PSI4116	6
BAC6041	Optativo Vocacional I	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	--	6
BAC6042	Optativo Vocacional II	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	--	6
<b>Total Cursos: 6</b>		<b>Total Créditos: 32</b>							

**Listado de optativos vocacionales:**

Los estudiantes deberán inscribir dos optativos vocacionales en el segundo semestre del programa de Bachillerato. Estos cursos podrán variar anualmente, de acuerdo a los cambios que sufran los planes de estudio de las carreras de transferencia.

En 2015, se ofrecerán los siguientes optativos vocacionales:

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>Tipo de curso</b>	<b>Requisitos</b>	<b>Sesiones Cátedra</b>	<b>Sesiones Ayudantía</b>	<b>Créditos</b>	<b>Nota pres/ examen</b>	<b>Equivalencias</b>	<b>Plan Valido</b>
<b>ARQ3152</b>	Introducción a la arquitectura y el urbanismo	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	ARQ3112	6
<b>ART1004</b>	Introducción al arte contemporáneo	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	s/e	6
<b>CPO3001</b>	Teorías, Conceptos y Método Comparado	Optativo	Admisión	2	1	5	70%/ 30%	OPT1006 o CPO2023 o CPO1000 o BAC9003	6
<b>DER4208</b>	Taller de Análisis Jurídico	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	s/e	6
<b>DIS6125</b>	Historia del Diseño	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	DIS4125	6
<b>DIS6213</b>	Introducción Digital	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	DIS4125	6
<b>HIS4009</b>	Historia Medieval	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	HIS1010	6
<b>HIS4010</b>	América Colonial	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	HIS1009	6
<b>HIS4011</b>	Historia Medieval	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	HIS2006	6

<b>ICO8101</b>	Principios de la Microeconomía	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	ICO7211	6
<b>LIT1013</b>	Literatura Hispanoamericana	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	s/e	6
<b>LIT1029</b>	Seminario del Quijote	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	s/e	6
<b>LIT3006</b>	Literatura Occidental I	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC5120 o BAC2113	6
<b>EDP3002</b>	Psicología del aprender y pensar	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	s/e	6
<b>SOC9070</b>	Sociología de la Comunicación	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC9025	6
<b>BAC9025</b>	Sociología de la Comunicación	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	SOC9070	6
<b>SOC7222</b>	Estratificación y Desigualdad	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	S/E	6

La oferta de los optativos vocacionales puede variar según el número de estudiantes que los solicitan, la oferta y los horarios en que son impartidos por las respectivas carreras. Estos cursos podrán ser modificados en caso de actualizaciones en las mallas curriculares de las carreras.

### ***Cursos de segundo año.***

Con el fin de facilitar una transferencia exitosa para sus alumnos, el Programa de Bachillerato determina, en coordinación con las distintas carreras, las asignaturas que los estudiantes deberán realizar durante el 3° y 4° semestre de Bachillerato (máximo de 5 asignaturas). Dichas asignaturas son determinadas considerando los semestres en los cuales se dictan, los requisitos y la ubicación en la malla curricular. En caso de incompatibilidad de horario o de modificaciones en las mallas curriculares de las carreras de transferencia, el Programa, también en coordinación con las Escuelas, adaptará la malla curricular de los alumnos de 3° y 4° semestre siguiendo los criterios mencionados.

A partir de 2016, para las carreras más demandadas por los estudiantes del Programa, los cursos de segundo año a cursar serán:

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>Tipo de curso</b>	<b>Requisitos</b>	<b>Sesiones Cátedra</b>	<b>Sesiones Ayudantía</b>	<b>Créditos</b>	<b>Nota pres/examen</b>	<b>Equivalencias</b>	<b>Plan Valido</b>
<b>CPO3001</b>	Teoría, Conceptos y Método Comparado	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	OPT1006 o CPO2023 o CPO1000 o BAC9003	6
<b>CPO3000</b>	Introducción a Métodos y Epistemología	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	CPO2006 o BAC3235 o BAC3236 o BAC3237 o BAC3238 o BAC5119	6
<b>CPO3002</b>	Teorías y Conceptos de Relaciones Internacionales	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	OPT1007 o CPO2026 o CPO1005 o BAC9004	6

<b>CPO3005</b>	Métodos Cualitativos	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	CPO2012 o CPO1010 o SOC1004	6
<b>CPO3006</b>	Sistema Político e Instituciones Comparadas	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	CPO2014 o CPO1007	6
<b>DER5001</b>	Taller de Análisis Jurídico	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	DER4208	6
<b>DER5005</b>	Derecho y Moral	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	DER4113	6
<b>DER5008</b>	Derecho Constitucional Orgánico	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	DER4304	6
<b>DER5004</b>	Historia del Derecho	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	s/e	6
<b>DER5041</b>	Teoría del Ordenamiento Jurídico	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	DER5002	6
<b>HIS4001</b>	Historia del Pensamiento Político	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	HIS3002	6
<b>HIS4002</b>	Introducción a la Historia	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	HIS3000	6
<b>HIS4003</b>	Escritura Histórica	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	HIS3001	6
<b>HIS4008</b>	Historiografía	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	HIS3003	6
<b>HIS4007</b>	Teoría Social	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	HIS3004	6
<b>LIT1013</b>	Literatura Hispanoamericana	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	s/e	6

<b>LIT1029</b>	Seminario del Quijote	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	s/e	6
<b>LIT3006</b>	Literatura Occidental I	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC5120 o BAC2113	6
<b>LIT3000</b>	Gramática I	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	LIT9023	6
<b>LIT3003</b>	Análisis de Textos Literarios	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	s/e	6
<b>PER5115</b>	Historia Contemporánea	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	PER4121	6
<b>PER5121</b>	Prensa Escrita I	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	PER4113	6
<b>PER5122</b>	Periodismo Fotográfico	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	PER4127	6
<b>PER5123</b>	Paradigmas de la Comunicación	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	PER4123	6
<b>COM4112</b>	Taller de Redacción	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	PER4115 o PUB7112 o LIT2002	6
<b>PSI4111</b>	Filosofía y Psicología	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	PSI3111	6
<b>PSI4115</b>	Epistemología y Psicología	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	PSI3125	6
<b>PSI4121</b>	Historia de la Psicología	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	PSI3122	6
<b>PSI4123</b>	Procesos Psicológicos	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	PSI3232	6
<b>PSI4124</b>	Análisis Crítico de la Psicología en Chile	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	s/e	6



<b>S/I</b>	Redacción Creativa	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	s/i	6
<b>PUB8113</b>	Sociedad y Comunicación	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	COM4111	6
<b>PUB8115</b>	Taller de Proceso Creativo	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	PUB7115	6
<b>PUB8121</b>	Antropología del Consumo	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	s/e	6
<b>PUB8125</b>	Marketing Estratégico	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	s/e	6
<b>SOC7115</b>	Antropología Social	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%		6
<b>SOC7111</b>	Introducción al Pensamiento Moderno	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	SOC2116	6
<b>SOC7114</b>	Matemática	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	SOC2115	6
<b>SOC7121</b>	Teoría Sociológica I	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	SOC6001	6
<b>SOC7123</b>	Lógica de la Investigación Social	Optativo	Admisión	2	1	5	70% / 30%	SOC6002	6

La oferta de estos cursos puede variar según el número de estudiantes que los solicitan, la oferta y los horarios en que son impartidos por las respectivas carreras. Estos cursos podrán ser modificados en caso de actualizaciones en las mallas curriculares de las carreras.

## **VI. Seguimiento y evaluación del plan de estudio.**

Por las particularidades de sus procesos, el Programa dispone de su propia normativa de evaluación del desempeño de los miembros de su equipo docente, la cual considera el trabajo en equipo de los docentes y la coordinación con el equipo directivo y administrativo del Programa.

El desempeño docente es sujeto a revisión de manera continua en procesos que implican la participación de los profesores. Primero, se aplica una evaluación intermedia a mitad de semestre administrada por el equipo del Programa. Los resultados son compartidos con los docentes en reuniones de seguimiento con la finalidad de adoptar ajustes durante el semestre si fuese necesario. A final de semestre, se aplica la evaluación docente final administrada por la Vicerrectoría de Pregrado. En el caso de los cursos troncales, una vez concluido el semestre, los coordinadores entregan al equipo del Programa su informe de coordinación que incluye las observaciones de los profesores de cada equipo docente. Según la información cualitativa y cuantitativa recogida en esas instancias, el equipo del Programa puede avisar por escrito de las condiciones y compromisos esperados de sus docentes para mejorar su desempeño y asegurar su seguimiento en el Programa.

En cuanto al desempeño académico de los estudiantes, el equipo del Programa realiza anualmente una evaluación de los principales indicadores que son: los promedios de notas del conjunto de los alumnos, los promedios de notas según las asignaturas, el número de asignaturas reprobadas, la tasa de titulación y de titulación oportuna. También, se realiza seguimiento al desempeño de sus egresados en las carreras de transferencia con motivo de asegurarse el cumplimiento de los objetivos del perfil del egreso. Dicho seguimiento se realiza de manera continua a través de la coordinación con las Secretarías de Estudios de las carreras de la Universidad.

## **VII. Programas de asignaturas, módulos o actividad educativa.**

Todas las asignaturas troncales del Programa de Bachillerato son de cinco o de seis créditos, lo que representa, tal como lo estipulan las normativas de la Universidad Diego Portales, una carga de trabajo de 150 ó 180 horas semestrales, respectivamente. También, los cursos de la malla de primer año del Programa son sujetos a las mismas exigencias de asistencia que los cursos de primer año de las carreras de la UDP. En cuanto a los cursos de segundo año, dado que aquellas asignaturas pertenecen a las Escuelas y considerando que los bachilleres siguen el objetivo de transferirse, se privilegia la adopción de las exigencias y normativas propias a las Escuelas.

<b>Facultad de Ciencias Sociales e Historia</b>	
<b>Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades</b>	
Programa de Asignatura	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
Código	BAC6011
Créditos	5
Duración	Semestral
Ubicación en el plan de estudio	Primer semestre
Requisitos	Ninguno
Sesiones cátedra semanales	2
<b>Descripción del curso:</b>	
El curso introduce a los conceptos centrales de la sociología, sus principales tradiciones teóricas, sus enfoques metodológicos y las principales áreas de investigación para la comprensión de su objeto de estudio que es la sociedad.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender las principales interrogantes a partir de las cuales la sociología surge y se desarrolla hasta la actualidad.</li> <li>2. Reconocer los fundamentos y principales enfoques teóricos y metodológicos de la sociología en relación a los temas centrales de la disciplina.</li> <li>3. Conocer los contextos socio-históricos de producción de la disciplina en su orientación clásica, moderna y contemporánea.</li> </ol>	
<b>Contenidos</b>	
<b>Unidad I: ¿Qué es la sociología?</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Qué es lo social?: fundamentos de su ámbito objetal</li> <li>– ¿Qué es la sociología?: fundamentos de su carácter disciplinar</li> <li>– La perspectiva sociológica: principales escuelas y tradiciones teóricas</li> <li>– Lógicas y Métodos para el estudio sociológico de lo social.</li> </ul>	

**Unidad II: Integración y orden social**

- a) La sociedad y el problema del orden social.
- b) Instituciones y organizaciones sociales.
- c) Socialización, rol y estatus.
- d) Estratificación y desigualdad social.

**Unidad III: Acción e interacción social**

- a) Acción, interacción social y vida cotidiana.
- b) Culturas, identidades colectivas y categorías sociales.
- c) Identidad y formación del yo.

**Unidad IV: Cambio social e individualización**

- a) Control social e instituciones.
- b) Institución y norma.
- c) Cambio social: individualización.

**Unidad V: Problemas sociológicos contemporáneos: Sociedad y globalización**

- a) ¿La sociedad global?: Espacios y tiempos en el estudio de la globalización.
- b) Sociología de los medios y las redes sociales
- c) Sociología de la acción colectiva y los movimientos sociales.
- d) Sociología de las migraciones y la ciudadanía.
- e) Ciudadanía y Democracia: lo político en la globalización.

**Metodología**

Clases expositivas a cargo del docente de la sección que requiere la participación del alumnado en la discusión de los temas tratados en el desarrollo del curso. Por ende es importante que realicen las lecturas correspondientes a cada sesión. Se utiliza también otros recursos de discusión y que apoyan la realización de procesos de análisis sociológicos como novelas y filmes (ficcional o documentales).

La última unidad, referida a orientaciones contemporáneas en la sociología, contempla tres sesiones bajo la lógica de clase magistral ya que cada una será realizada por uno de los docentes de cada sección y en ellas se reunirán a las tres secciones en el auditorio. Las dos sesiones restantes son de autonomía a cada sección en lo referido a sus contenidos, como a la evaluación a implementar (20 % NPE)

Las ayudantías, en tanto, tienen como objetivo que los estudiantes puedan aclarar sus principales dudas respecto a las lecturas asignadas, así como funcionar de apoyo en la

preparación de las evaluaciones parciales y solemnes.

### **Evaluación**

La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).

Los procesos evaluativos contemplan:

- 1 prueba solemne
- Controles de lectura
- Trabajos individuales o grupales
- Presentaciones orales o escritas
- Talleres
- 1 examen final

### **Bibliografía**

- Bauman, Z. (2009). Modernidad Líquida. Buenos Aires: FCE.
- Bauman, Z. (2006). La Globalización. Buenos Aires: FCE.
- Bauman, Z. y T. May. (2007). Pensando Sociológicamente. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Beck, U., A. Giddens y S. Lash. (1997). Modernización reflexiva. Política, tradición y estética en el orden tradicional moderno. Madrid: Alianza.
- Berger, P. (2003). Introducción a la Sociología. México D.F.: Limusa.
- Castells, M. (2006). Globalización, desarrollo y democracia: Chile en el contexto mundial, Santiago de Chile: FCE.
- Foucault. M. (2002). Vigilar y Castigar. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Giddens, A. (2001). Sociología. Madrid: Alianza Editorial.
- Mills, C.W. (2004). La imaginación sociológica. México D.F.: FCE.
- PNUD. (2004). Informe Desarrollo Humano en Chile. Santiago de Chile.
- Sassen, S. (2007). Una sociología de la globalización. Buenos Aires: Katz.
- Weber, M. (2007). La ciencia como profesión: la política como profesión. Madrid: Espasa Calpe.

<b>Facultad de Ciencias Sociales e Historia</b>	
<b>Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades</b>	
Programa de Asignatura	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA
Código	BAC6012
Créditos	5
Duración	Semestral
Ubicación en el plan de estudio	Primer semestre
Requisitos	Ninguno
Sesiones cátedra semanales	2
<b>Descripción del curso</b>	
<p>El curso introduce a los conceptos centrales de la ciencia política y a sus enfoques teóricos y metodológicos más relevantes. El curso contempla dos grandes unidades. La primera presenta los fundamentos de la disciplina y las principales ideas, métodos y enfoques de las tres grandes áreas que son: (1) la Teoría Política, (2) la Política Comparada y (3) las Relaciones Internacionales. La segunda unidad aplica los fundamentos de la ciencia política analizando diferentes sistemas políticos, las instituciones democráticas y los principales actores e instituciones internacionales.</p>	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las bases conceptuales y las tesis centrales de los autores “clásicos” de la disciplina.</li> <li>2. Identificar los fundamentos de la ciencia política por medio de la Teoría Política, la Política Comparada (Instituciones y Procesos) y las Relaciones Internacionales.</li> <li>3. Abordar los fundamentos del análisis político en el análisis de procesos políticos nacionales e internacionales.</li> </ol>	
<b>Contenidos</b>	
<p><b>Unidad I: Las principales ideas de los autores clásicos y modernos</b> Se explican las principales ideas que fundamentan el análisis en ciencia política.</p>	

- 1.1. Poder Político.
- 1.2. Estado.
- 1.3 Individuo y Estado.

#### **Unidad II: Método comparativo y enfoques institucionalistas**

Se expone el método comparativo y los enfoques institucionalistas para entender y analizar instituciones y procesos políticos, económicos, sociales y culturales.

- 2.1 Enfoques Institucionalistas.
- 2.2 Método Comparado.

#### **Unidad III: Los principales enfoques metodológicos que interpretan el sistema internacional**

Se exponen los principales enfoques metodológicos para interpretar el desarrollo del sistema internacional.

- 3.1 Realismo e idealismo.
- 3.2 Dependencia y transnacionalismo.
- 3.3 Sistema y actores internacionales.

#### **Unidad IV: Sistemas políticos modernos**

Se busca reconocer las discusiones que se dan en la disciplina sobre los sistemas políticos modernos.

- 4.1 Totalitarismo.
- 4.2 Autoritarismo.
- 4.3 Democracia.

#### **Unidad V: Las instituciones de los regímenes democráticos**

Se exponen las principales características que configuran los regímenes políticos democráticos.

- 5.1 Presidencialismo y Parlamentarismo.
- 5.2 Partidos y Sistemas de Partidos.
- 5.3 Elecciones y Sistemas Electorales.
- 5.4 Políticas Públicas.
- 5.5 Grupos de Interés y Movimientos sociales.
- 5.6 Cultura Política y Sociedad Civil.

#### **Metodología**

Clases expositivas a cargo de el/la docente que, sin ser un análisis rígido de los textos, requiere que los alumnos realicen las lecturas indicadas por el docente correspondientes a cada sesión.

Se contempla la participación activa de los estudiantes en jornadas de exposición de casos de estudio, consistentes en temas políticos actuales, analizados de acuerdo a los distintos contenidos del curso.

Las ayudantías, en tanto, tienen como objetivo que los estudiantes puedan aclarar sus principales dudas respecto a las lecturas asignadas, monitorear el desarrollo efectivo del seguimiento bibliográfico y atender las dudas respecto de los estudios de caso.

### **Evaluación**

La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).

Los procesos evaluativos contemplan:

- 1 prueba solemne
- Controles de lectura
- Trabajos individuales o grupales
- Presentaciones orales o escritas
- Talleres
- 1 examen final

### **Bibliografía**

- Barbé, E. (2007). Relaciones Internacionales. Madrid: Técnos.
- Batlle, A. (2001). Diez textos básicos de ciencia política. Madrid: Ariel.
- Duverger, M. (1951). Los partidos políticos. México: FCE.
- Lijphart, A. (1991). Modelos de democracia. Formas de gobierno y resultados en treinta y seis países. Barcelona, Editorial Ariel.
- Mainwaring, S. y M. Soberg Shugart (comp). 2002. Presidencialismo y democracia en América Latina. Buenos Aires: Paidós.
- Nohlen, D. (1995). Sistemas electorales y partidos políticos. México D.F.: FCE.
- O'Donnell, G. (1997). Contrapuntos: Ensayos escogidos sobre autoritarismo y democratización. Buenos Aires: Paidós.
- Peters, G. (2003). El nuevo institucionalismo. Teoría institucional en ciencia política. Buenos Aires: Gedisa.
- Sartori, G. (1992). La política. Lógica y método en las ciencias sociales, México D.F.:



FCE.

- Sartori, G. 1992. Partidos y sistemas de partidos. Madrid: Alianza.
- Skidmore, T. y P. H. Smith. (2005). Historia Contemporánea de América Latina: América Latina en el Siglo XX. Barcelona: Grijalbo Mondadori.
- Stiglitz, J. (2003). “El rumbo de las reformas. Hacia una nueva agenda para América Latina”. Revista de la CEPAL 80: 7-40.
- Strauss, L. y J. Cropsey (Comp.). (1996). Historia de la Filosofía Política. México: FCE.
- Uriarte, E. (2002). Introducción a la Ciencia Política, Madrid, Tecnos.

<b>Facultad de Ciencias Sociales e Historia</b>	
<b>Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades</b>	
Programa de Asignatura	PROCESOS SOCIALES I: AMÉRICA LATINA
Código	BAC6013
Créditos	5
Duración	Semestral
Ubicación en el plan de estudio	Primer semestre
Requisitos	Ninguno
Sesiones cátedra semanales	2
<b>Descripción del curso</b>	
El curso tiene como objetivo analizar, desde una perspectiva global y comparada, la evolución histórica de los profundos cambios políticos, sociales y económicos de Latinoamérica principalmente en los siglos XIX y XX.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los modelos de desarrollo político, económico y social más acaecidos en América Latina, desde una panorámica general.</li> <li>2. Examinar los casos más emblemáticos.</li> <li>3. Identificar las tensiones sociales y los desafíos históricos que han enfrentado los países latinoamericanos respecto de la profundización democrática y la promoción del desarrollo.</li> </ol>	
<b>Contenidos</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) La imaginación de Latinoamérica</li> <li>(2) La independencia y la polarización política pos colonial</li> <li>(3) El modelo económico de importación-exportación</li> <li>(4) El populismo</li> <li>(5) El modelo de sustitución de importaciones</li> <li>(6) Las revoluciones y el autoritarismo</li> <li>(7) La democratización</li> </ol>	

<p>(8) El modelo neoliberal</p> <p>(9) Las críticas al modelo neoliberal y los desafíos actuales</p>
<p><b>Metodología</b></p>
<p>Clases expositivas a cargo de el/la docente que, sin ser un análisis rígido de los textos, requiere que los alumnos realicen las lecturas indicadas por el docente correspondientes a cada sesión.</p> <p>Se contempla la participación activa de los estudiantes en jornadas de exposición de casos de estudio, consistentes en temas políticos actuales, analizados de acuerdo a los distintos contenidos del curso.</p> <p>Las ayudantías, en tanto, tienen como objetivo que los estudiantes puedan aclarar sus principales dudas respecto a las lecturas asignadas, monitorear el desarrollo efectivo del seguimiento bibliográfico y atender las dudas respecto de los estudios de caso.</p>
<p><b>Evaluación</b></p>
<p>La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).</p> <p>Los procesos evaluativos contemplan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 prueba solemne</li> <li>- Controles de lectura</li> <li>- Trabajos individuales o grupales</li> <li>- Presentaciones orales o escritas</li> <li>- Talleres</li> <li>- 1 examen final</li> </ul>
<p><b>Bibliografía</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Bethell, L. (1990). Historia de América Latina. Tomos 12, 13, 14, 15 y 16, Barcelona: Crítica.</li> <li>– Cardoso, F. y Faletto, E. (1969). Dependencia y desarrollo en América Latina. Ensayo de interpretación sociológica. Buenos Aires: Siglo XXI.</li> <li>– Chevalier, F. (1999). América Latina: de la independencia a nuestros días. México: FCE.</li> </ul>

- Fuentes, C. (1997). El Espejo Enterrado. México: FCE (Tierra Firme).
- Germani, G. (1965). América Latina. Política y sociedad en una época de transición. Buenos Aires: Paidós.
- Hopenhayn, M. (2005). América Latina: desigual y descentrada. Grupo Editorial NORMA.
- Joseph, G. y Nugent D. (compiladores) (1994). Aspectos cotidianos de la formación del Estado. México: Era.
- Lavrín, A. (2005). Mujeres, feminismo y cambio social en Argentina, Chile y Uruguay 1890-1940. Santiago: Centro de Investigaciones Barros Arana.
- Mackinnon, M. y Petrone, M. (1999). Populismo y neopopulismo en América Latina. El problema de la Cenicienta. Buenos Aires: Eudeba.
- Mignolo, W. (2005). La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial. Barcelona: Gedisa.
- Salvatore, R. (2006). Imágenes de un imperio. Estados Unidos y las formas de representación de América Latina. Buenos Aires: Sudamericana.
- Wade, P. (2000). Raza y etnicidad en América Latina. Quito: Ediciones ABYA-YALA.

<b>Facultad de Ciencias Sociales e Historia</b>	
<b>Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades</b>	
Programa de Asignatura	HISTORIA DE LA MODERNIDAD
Código	BAC6014
Créditos	5
Duración	Semestral
Ubicación en el plan de estudio	Primer semestre
Requisitos	Ninguno
Sesiones cátedra semanales	2
<b>Descripción del curso</b>	
<p>El curso presenta a través de una perspectiva socio-histórica la trayectoria de la modernidad occidental desde el siglo XVI hasta fines del siglo XX. Las principales temáticas abordadas como pilares de la modernidad son el humanismo cívico, el racionalismo, la fundación del Estado moderno, el liberalismo, la democracia y la soberanía popular.</p> <p>También, la asignatura examina las interpretaciones que las ciencias sociales han construido para comprender las transformaciones modernas y sus límites en ámbitos como la política, la economía, la vida urbana y la vida privada.</p>	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los principales conceptos, procesos e ideas que componen y determinan el discurso moderno.</li> <li>2. Entender los contenidos centrales que definen el debate en torno a la modernidad y sus límites en el pensamiento social contemporáneo.</li> <li>3. Situar el desarrollo de la modernidad en su contexto histórico y social.</li> <li>4. Comprender la vigencia del pensamiento político y social moderno en la actualidad.</li> </ol>	
<b>Contenidos</b>	
<b>INTRODUCCIÓN: MODERNIDAD Y CIENCIAS SOCIALES</b>	
1.1. Modernidad y cambio social	

1.2. Periodización: modernidad temprana, modernidad simple, modernidad tardía o postmodernidad

## **2. MODERNIDAD Y SUS LÍMITES**

### **2.1 Política. De la Formación del Estado Absoluto a la crisis del estado de bienestar**

Formación del Estado y concepto de nación

- Guerras religiosas, el monopolio del poder y estado absoluto
- Ilustración y las revoluciones burguesas
- Proletarios, la “cuestión social”
- Imaginando comunidades, el origen de la nación moderna

Estado de bienestar y arreglo social entre trabajadores y empresarios

El estado y la política más allá de la nación

- Crisis del Estado de bienestar
- Nuevos tipos de política: nuevos actores y movimientos en una era global
  - Jóvenes y feminismo
  - des-colonización y multiculturalismo
  - Ecología

### **2.2 Economía. De la formación del mercado mundial al Neoliberalismo**

Mercados

- Mercados Mundiales, mercados autorregulados

Actores

- El burgués, el trabajador y la empresa racional capitalista

Producción

- Taylorismo, Fordismo y postfordismo

### **2.3 Ciudad : de la ciudad amurallada a la ciudad global**

### **2.4 Cuerpo y vida privada**

Familia: de la comunidad de necesidades a la afinidad electiva

## **3. CONCLUSIÓN: ALGUNAS REFLEXIONES DESDE AMÉRICA LATINA**

Multiculturalismo y desafíos a la noción de ciudadanía, cultura nacional y nación.

### **Metodología**

El curso se desarrollará a través de clases expositivas a cargo del/la docente y el diálogo y debate con los/las estudiantes. Con este fin, la totalidad de las sesiones de clase exigen la

lectura sistemática previa de los textos obligatorios a analizar.

Las ayudantías tienen como objetivo analizar lecturas, apoyar el desarrollo del trabajo final y apoyar la comprensión de las temáticas estudiadas en el curso.

En forma paralela los estudiantes asistirán a sesiones compartidas de análisis de películas y documentales que ayuden a fortalecer la comprensión de contenidos y a desarrollar habilidades de discusión y análisis de fuentes.

### **Evaluación**

La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).

Los procesos evaluativos contemplan:

- 1 prueba solemne
- Controles de lectura
- Trabajos individuales o grupales
- Presentaciones orales o escritas
- Talleres
- 1 examen final

### **Bibliografía**

- Arditi, B. (Editor). (2005). ¿Democracia post-liberal?. “El devenir otro de la política”. Barcelona: Anthropos.
- Bauman, Z. (2000). Trabajo, consumismo y nuevos pobres. Barcelona: Gedisa.
- Beck U. y Gernsheim, E. (2003). La individualización. Barcelona: Paidós.
- Beriain, J. (Comp.). (2011). Las consecuencias perversas de la modernidad. “Modernidad y ambivalencia”. Barcelona: Anthropos.
- Eliás, N. (1987). El proceso de la civilización. México: FCE.
- Foucault, M. (1976). Vigilar y Castigar. México: Siglo XXI.
- Giddens, A. (1994). El Capitalismo y la Moderna Teoría. España: Labor.
- Harvey, D. (2000). La Condición de la postmodernidad. Cambridge: Blackwell.
- Hobsbawm, E. (2000). Naciones y Nacionalismos desde 1870. Barcelona: Crítica.
- Marx, K. y Engels, F. (1955) Manifiesto Comunista. Buenos Aires: Anteo.
- Mignolo, W. (Comp). (2001). Capitalismo y geopolítica del conocimiento. “El Eurocentrismo y la Filosofía de la Liberación en el Debate Intelectual Contemporáneo”.

Duke: Ed. del signo.

- Polanyi, K. (1992). La gran transformación. México: FCE.
- Sassen, S. (1999). La ciudad Global. Nueva York: Eudeba.



<b>Facultad de Ciencias Sociales e Historia</b>	
<b>Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades</b>	
Programa de Asignatura	LITERATURA Y SOCIEDAD
Código	BAC6015
Créditos	5
Duración	Semestral
Ubicación en el plan de estudio	Primer semestre
Requisitos	Ninguno
Sesiones cátedra semanales	2
<b>Descripción del curso</b>	
<p>El curso introduce a la literatura como un espacio de discurso artístico complejo que posee la capacidad de poner en suspenso lo real pero en diálogo con el mundo concreto en el que vivimos. Presenta las características fundamentales propias del discurso literario, y a la vez, aborda de qué forma dichas características se actualizan en una obra literaria en particular, permitiéndole trascender el ámbito de la contingencia. Por otra parte, la asignatura otorga herramientas que permiten descubrir los diálogos que se establecen entre arte y realidad, proponiendo interpretaciones fundamentadas sobre el sentido y relevancia de dichos diálogos.</p>	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y caracterizar, a través del análisis de cuentos, algunos componentes propios del discurso literario (narrador, punto de vista, tiempo y espacio, intertextualidad, elementos simbólicos).</li> <li>2. Reconocer, a partir del análisis de obras diversas, cómo la literatura (1) representa el debate sobre la identidad hispanoamericana; (2) representa la construcción de la memoria histórica; (3) representa la violencia como sustrato del orden social, y (4) representa el concepto de género como categoría de estructura social.</li> <li>3. Expresarse por escrito de manera coherente, respetando las convenciones formales propias de un texto académico.</li> </ol>	

## Contenidos

### 1. Nociones básicas para el análisis.

- Concepto de discurso.
- Particularidades del discurso literario y su relación histórica con la historia y la cultura.
- Elementos para el análisis del discurso literario: autor/narrador, punto de vista, tiempo/espacio, intertextualidad, elementos mítico-simbólicos.
- “El pájaro verde” de Juan Emar.

### 2. Identidad hispanoamericana: representación del conflicto.

- Conceptualizaciones de identidad e identidad hispanoamericana.
- “A manera de prólogo. Confesión y confusión” de Jorge Volpi
- “El sur” de Jorge Luis Borges
- “Pollito chicken” de Ana Lydia Vega.

### 3. Formas de relación de América Latina con su pasado y su historia.

- Historia y memoria.
- El insomnio de Bolívar de Jorge Volpi (selección).
- Tejas Verdes de Hernán Valdés.
- Formas de volver a casa de Alejandro Zambra.

### 4. La violencia como componente estructural de los mundos sociales hispanoamericanos.

- Contextos de la violencia en Hispanoamérica.
- La virgen de los Sicarios de Fernando Vallejo.
- Trabajos del Reino de Yuri Herrera.

### 5. La categoría de género: eje sostiene y cuestiona las estructuras sociales latinoamericanas.

- Por qué el género.
- El lugar sin límites de José Donoso.
- El árbol de María Luisa Bombal.

## Metodología

A lo largo del semestre se utilizarán diversas estrategias metodológicas para lograr los objetivos propuestos:

- Clases expositivas, mediadas por preguntas dirigidas a profundizar la comprensión.
- Trabajos grupales de discusión.
- Talleres grupales de análisis literario.
- Exposición de informes de lectura.
- Análisis dirigido de fragmentos de películas o documentales.

Para que el trabajo en clase sea significativo y dinámico, es fundamental que los estudiantes realicen las lecturas solicitadas para las fechas correspondientes y participen activamente en las actividades propuestas. Se espera que siempre, con libertad y respeto, expongan sus dudas y aporten al debate con sus ideas.

### **Evaluación**

La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).

Los procesos evaluativos contemplan:

- 1 prueba solemne
- Controles de lectura
- Trabajos individuales o grupales
- Presentaciones orales o escritas
- Talleres
- 1 examen final

### **Bibliografía**

- Bombal, M. (2000). El árbol en Obras completas. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Borges, J. (1993). “El sur” en Ficciones, Madrid: Alianza.
- Donoso, J. (1985). El lugar sin límites, Barcelona: Seix Barral.
- Emar, J. (1971). “El pájaro verde” en Diez, Santiago: Universitaria.
- Herrera, Y. (2010). Trabajos del Reino. España: Periférica.
- Valdés, H. (1996). Tejas Verdes. Santiago, Chile: LOM.
- Vallejo, Fernando. (2005). La virgen de los Sicarios, México: Punto de Lectura.
- Vega, A. y Lugo, C. (1994). “Pollito chicken” en Vírgenes y mártires, 5ª edición. Río Piedras, Puerto Rico: Editorial Antillana
- Volpi, J. (2009). El insomnio de Bolívar, Buenos Aires, Argentina: sudamericana.

– Zambra, A. (2011). Formas de volver a casa, Madrid: Anagrama.

<b>Facultad de Ciencias Sociales e Historia</b>	
<b>Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades</b>	
Programa de Asignatura	PSICOLOGÍA GENERAL
Código	BAC6016
Créditos	6
Duración	Semestral
Ubicación en el plan de estudio	Primer semestre
Requisitos	Ninguno
Sesiones cátedra semanales	2
<b>Descripción del curso</b>	
<p>El curso presenta el pluralismo de la Psicología: sus posiciones teóricas y metodológicas, sus campos y tecnologías de intervención. Introduce a las posibilidades de compromiso social, ético y político de la disciplina con las grandes problemáticas históricas, sociales y culturales en cuyo seno se sitúa. También, aborda las potencialidades y los límites conceptuales, metodológicos, éticos y políticos de la psicología, examina sus discusiones “internas” clave (conceptuales, metodológicas, epistemológicas) y las relaciona con las problemáticas histórico-culturales fundamentales que han resultado relevantes para su posicionamiento en el campo de lo social.</p> <p>Finalmente, y a partir de la problematización del estatuto del sujeto en psicología, el curso propone un abordaje desde distintas posiciones teóricas y epistemológicas, trabajando puntos de articulación y diferencia, y extrayendo sus consecuencias para el estudio e intervención de “lo psicológico” en diversos espacios profesionales e institucionales, en el contexto socio-cultural de Chile hoy.</p>	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducir a los alumnos a un modo reflexivo analítico poniendo como interrogante y núcleo articulador la pregunta en torno al sentido de la psicología, y del ser psicólogos.</li> <li>2. Comprender las diferentes transformaciones históricas y posiciones teóricas, metodológicas y éticas de la psicología, abarcando las diferentes nociones de sujeto que se desprenden de ésta.</li> <li>3. Desarrollar un conocimiento crítico de las conceptualizaciones fundamentales de</li> </ol>	

diversas teorías en relación al ejercicio profesional de los psicólogos.

## Contenidos

### **Unidad I: Fundamentos epistemológicos e históricos de la disciplina psicológica.**

- Los fundamentos de la pregunta por el sujeto y el problema del conocimiento.
- Del cogito cartesiano a la cuestión del reconocimiento.
- Las paradojas del sujeto de la ciencia: nociones de sujeto, individuo y yo.
- Campo epistémico de la psicología científica.
- Tres posibilidades para interrogar el pluralismo en psicología: teorías, métodos y áreas de intervención, y el problema del compromiso social disciplinario.

### **Unidad II: La psicología del siglo XX: Principales perspectivas teóricas.**

- Modelos conductuales: del mecanicismo a la adaptación.
- Psicoanálisis freudiano: el sujeto dividido.
- Enfoques fenomenológicos-experienciales: el ser humano como totalidad, organismo y existencia.
- Perspectiva sistémica en psicología: el sujeto y lo vincular.

### **Unidad III: Aproximaciones teóricas contemporáneas.**

- Psicología cognitiva: la metáfora computacional.
- Enfoques cognitivos-constructivistas: el sujeto como constructor de realidades, significados y sentidos.
- Psicología transpersonal: más allá del sujeto.
- Enfoques sistémicos-construccionistas.
- Algunos desarrollos contemporáneos del Psicoanálisis.

### **Unidad IV: Problemáticas psicológicas actuales.**

- Subjetividad contemporánea y Psicología.
- Relaciones a los objetos y espacios de vinculación: consumo, internet, emociones y sexualidad.
- Las implicancias del quehacer disciplinario: una problematización a partir de los ideales de promoción de bienestar psicosocial y salud mental.

## Metodología

1. Clases expositivas a cargo de la docente.
2. Lectura y discusión de bibliografía: Se requiere la revisión previa de material bibliográfico por parte de los estudiantes, para de este modo, poder establecer

<p>una instancia participativa en la discusión y análisis de los contenidos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Revisión y discusión en clases de hechos de contingencia nacional y análisis de materiales extracientíficos (fotografías, ilustraciones, pinturas, videos, textos literarios) que permitan problematizar las materias contempladas en la asignatura.</li> <li>4. Ayudantías orientadas a la configuración de un trabajo grupal de investigación y profundización en alguno de los temas fundamentales desarrollados en el curso, y al análisis y discusión de textos obligatorios de mayor complejidad.</li> <li>5. Exposición oral de trabajos grupales.</li> </ol>
<p><b>Evaluación</b></p>
<p>La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).</p> <p>Los procesos evaluativos contemplan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 prueba solemne</li> <li>- Controles de lectura</li> <li>- Trabajos individuales o grupales</li> <li>- Presentaciones orales o escritas</li> <li>- Talleres</li> <li>- 1 examen final</li> </ul>
<p><b>Bibliografía</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Anderson, H. (1999). Conversaciones, lenguaje y posibilidades: Un enfoque postmoderno de la terapia. Buenos Aires: Amorrortu.</li> <li>– Bateson, G. (1976). Hacia una teoría de la esquizofrenia. En Pasos hacia una Ecología de la Mente. Buenos Aires-México: Ed. Carlos Lohlé.</li> <li>– Bazán, H. (2008). Psicología Transpersonal. En Kaulino, A Stecher (Ed.) Cartografía de la Psicología Contemporánea: Pluralismo y Modernidad. Santiago, Chile: LOM.</li> <li>– Braunstein, N. (1994). ¿Qué entienden los Psicólogos por Psicología?. En Psicología, ideología y ciencia. Buenos Aires: Siglo XXI.</li> <li>– Bruner, J. (1998). El estudio apropiado del hombre. En Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza.</li> <li>– Caparrós, A. (1991). Crisis de la psicología: ¿singular o plural? En Anuario de Psicología N°51. (pp. 5-20). En: <a href="http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/64668/88695">http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/64668/88695</a></li> </ul>

- Foucault, M. (2002). Las ciencias humanas. En Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1997). La psicología de 1850 a 1950. En: [http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/foucault\\_psicologia\\_1850\\_1950.htm](http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/foucault_psicologia_1850_1950.htm)
- Freud, S. (1914-1916). Lo inconsciente. En Obras Completas, Vol. 14. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1916-1917). 17° Conferencia: El sentido de los síntomas. En Obras Completas, Vol. 16. Buenos Aires: Amorrortu.
- Gauchet, M. (2007). Ensayo de Psicología contemporánea. En Revista de Psicología de la Universidad de Chile. 16 (2), 99-125. En: <http://www.revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/viewFile/18524/19553>
- Illouz, E. (2006). Intimididades Congeladas: Las emociones en el capitalismo. Buenos Aires: Katz Editores.
- Jutorán, S. (1994). El proceso de las ideas sistémico-cibernéticas. En: <http://www.click.vi.it/sistemiculture/Jutoran.html>
- Lacan, J. (2008). Freud en el siglo. En El Seminario Libro 3: Las Psicosis. Buenos Aires: Paidós.
- Leahey, T (1998). La revolución científica y la creación de la conciencia. En Historia de la psicología: Principales corrientes en el pensamiento psicológico. Madrid: Prentice Hall.
- Moncada, L. (2006). Psicología humanista y fenomenología existencial. En Revista de Psicología de la Universidad de Chile. 15 (1), 89-104.
- Moyano, E. (2008). Psicología del comportamiento: panorama introductorio. En Kaulino, A. y Stecher (Ed.) Cartografía de la Psicología Contemporánea: Pluralismo y Modernidad. Santiago, Chile: LOM.
- Pérez Soto, C. (1996). Notas sobre la subjetividad moderna. En Sobre la condición social de la Psicología. Santiago: Arcis.
- Riviere, J. (2001). El sujeto de la Psicología Cognitiva. Madrid: Alianza.
- Rose, N. (1998). ¿Cómo se debería hacer una historia del yo?. En *Inventing Ourselves*. Cambridge: Cambridge University Press. Traducción: Ángeles López.
- Stolorow, R; Atwood, G. (2004). Fundamentos teóricos. En Los contextos del ser: Las bases intersubjetivas de la vida psíquica. Barcelona: Heider.



<b>Facultad de Ciencias Sociales e Historia</b>	
<b>Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades</b>	
Programa de Asignatura	ANÁLISIS ECONÓMICO Y REALIDAD SOCIAL
Código	BAC6021
Créditos	5
Duración	Semestral
Ubicación en el plan de estudio	Segundo semestre
Requisitos	Ninguno
Sesiones cátedra semanales	2
<b>Descripción del curso</b>	
<p>El curso introduce a la economía como fenómeno social relacionado con la producción, la acumulación y el consumo de los bienes que sirven de sustento material a la actividad humana. Sitúa a la economía como elemento central de toda sociedad, relacionada con su entorno y en diálogo con la cultura y las instituciones.</p> <p>Presenta el marco conceptual básico del análisis contemporáneo de la actividad económica (análisis económico) y discute acerca del impacto que la regulación, el crecimiento y el desarrollo económico tienen sobre los modos de vida de las personas en una sociedad (realidad social).</p>	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el origen y evolución del análisis económico en la comprensión de la realidad social contemporánea.</li> <li>2. Abordar la ciencia económica desde una perspectiva histórica y evolutiva, destacando el contexto de elaboración de sus principales teorías, enfoques y modelos.</li> <li>3. Identificar comprensivamente las principales categorías y aspectos del marco conceptual que el análisis económico emplea para la comprensión de las actividades económicas en las sociedades modernas.</li> </ol>	

## Contenidos

### **1. Origen y Evolución del Análisis Económico**

- 1.1. Origen del análisis económico: de la filosofía clásica a la fisiocracia
- 1.2. Análisis económico moderno: economía política, teoría económica y economía crítica

### **2. Análisis Económico y Sociedad**

- 2.1. Dimensiones de la realidad social: cultura, institucionalidad y economía
- 2.2. Organización económica de la sociedad: Estado, mercado y sociedad civil

### **3. Análisis del Consumo**

- 3.1. Necesidades, bienes y bienestar
- 3.2. Demanda de bienes privados: preferencias y restricción presupuestaria
- 3.3. Bienes públicos y bienes meritorios o preferentes

### **4. Análisis de la Producción**

- 4.1. Recursos y tecnología
- 4.2. Producto, productividad y costos
- 4.3. Oferta de bienes privados: de la competencia al monopolio

### **5. Regulación Microeconómica**

- 5.1. Fallas de mercado: externalidades de propiedad, técnicas y de bienes públicos
- 5.2. La acción del Estado: provisión, regulación y tributación

### **6. Análisis de la Acumulación**

- 6.1. Formación de capital: inversión planeada (capital fijo) e inversión no planeada (existencias).
- 6.2. Abstención del consumo: ahorro, dinero y mercado de capitales

### **7. Decisiones Económicas**

- 7.1. Asignación de recursos: costo de oportunidad, empleo y distribución del ingreso
- 7.2. Distribución del producto: crecimiento y desarrollo económico

### **8. Políticas Macroeconómicas**

- 8.1. El paradigma keynesiano: pleno empleo y crecimiento hacia adentro
- 8.2. El paradigma neoliberal: estabilidad de precios y crecimiento hacia afuera

### **9. Tópicos Actuales del Desarrollo**

- 9.1. Nuevas formas de capital: capital humano, capital intangible, capital cultural y capital social.

## 9.2. Desarrollo económico vs. equidad social y sustentabilidad ambiental

### **Metodología**

La asignatura contempla una metodología en la que la participación autónoma del estudiante en el desarrollo de los contenidos es fundamental para el logro de sus aprendizajes. Es obligación de los estudiantes realizar la lectura de la bibliografía indicada en el programa del curso, de manera previa al desarrollo de sus contenidos en clases.

Para estos efectos, en la programación de las clases se indicarán las lecturas correspondientes y, adicionalmente, al inicio del curso se entregará una batería de preguntas respecto de estos contenidos, de manera que el estudiante tenga claridad cuáles son los aspectos más relevantes que debe ser capaz de responder a partir de estas lecturas. En las sesiones de ayudantía estarán orientadas a una lectura guiada de la bibliografía.

Los estudiantes en cada sesión deberán ser capaces de responder las preguntas indicadas, a partir de las cuales el profesor resolverá las dudas, enfatizará los aspectos relevantes de los contenidos y de su análisis teórico, relacionándolos con la situación contingente cuando corresponda.

Adicionalmente en las sesiones de clases se realizarán actividades de análisis de situaciones específicas de aplicación de los contenidos. Para ello el profesor entregará el problema y las preguntas que motiven el desarrollo de talleres.

### **Evaluación**

La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).

Los procesos evaluativos contemplan:

- 1 prueba solemne
- Controles de lectura
- Trabajos individuales o grupales
- Presentaciones orales o escritas
- Talleres
- 1 examen final

## Bibliografía

- Coase, R. (1960). El problema del costo social. En: [http://www.cepchile.cl/dms/archivo\\_1363\\_632/rev45\\_coase.pdf](http://www.cepchile.cl/dms/archivo_1363_632/rev45_coase.pdf)
- Guerrero, D. (2009). Historia del Pensamiento Heterodoxo. En <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/dg-hpeh/dg-hpeh.htm>
- Guerrero, P. (2009). Introducción a la Economía. s/i: s/i.
- Hardin. G. (1968). Tragedia de los comunes. En: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/ciencias/jonate/Eco\\_Rec/Intro/La\\_tragedia\\_de\\_los\\_comunes.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/ciencias/jonate/Eco_Rec/Intro/La_tragedia_de_los_comunes.pdf)
- Keynes J.M. (1951). Teoría General de la Ocupación, el Interés y el Dinero. México. FCE.
- Mankiw, G. (2009). Principios de Economía. México: Cengage Learning Editores.
- Max-Neef, M. (1998). Economía a escala humana. Barcelona: Icaria Editorial S. A. En: [http://www.max-neef.cl/descargas/Max\\_Neef-Desarrollo\\_a\\_escala\\_humana.pdf](http://www.max-neef.cl/descargas/Max_Neef-Desarrollo_a_escala_humana.pdf)
- Schumpeter, J. (1981). Historia del Análisis Económico. México: FCE.
- Sen, A. (1999). Sobre Ética y Economía. Madrid: Alianza.
- Steger, M. y Roy R. (2011). Neoliberalismo una breve introducción. Madrid: Alianza editorial.
- Urra, L. (2008). Manual de Economía Política Básica. s/i: Fundació Rafael Campalans.

<b>Facultad de Ciencias Sociales e Historia</b>	
<b>Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades</b>	
Programa de Asignatura	FUENTES DEL DERECHO
Código	BAC6022
Créditos	6
Duración	Semestral
Ubicación en el plan de estudio	Segundo semestre
Requisitos	Ninguno
Sesiones cátedra semanales	3
<b>Descripción del curso</b>	
Este curso introduce a los diversos modos de producción de normas jurídicas existentes en el sistema legal chileno, la manera en que las diversas fuentes de producción normativa se jerarquizan, y los controles existentes para garantizar dicha jerarquía.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciar de modo general las normas jurídicas de las otras clases de normas, tales como las normas morales, las normas de trato social y las normas religiosas.</li> <li>2. Identificar los modos de producción de normas jurídicas reconocidos por el sistema jurídico chileno (“fuentes formales del derecho”), entender cómo operan, y conocer las principales reglas que configuran cada tipo de fuentes.</li> <li>3. Entender por qué el sistema jurídico tiene una estructura jerárquica, así como los tipos de control establecidos para garantizar que esa jerarquía se respete.</li> <li>4. Conocer los conceptos básicos necesarios para comprender el fenómeno jurídico.</li> </ol>	
<b>Contenidos</b>	
Unidad 1: Introducción a la teoría de las normas	
Unidad 2: Teoría general de las fuentes del derecho	

Unidad 3: Las fuentes formales del derecho en el ordenamiento jurídico chileno

Unidad 4: La doctrina y la dogmática como fuentes materiales del derecho

Unidad 5: Las “fuentes supletorias” del derecho

### **Metodología**

La metodología, atendida la naturaleza del curso, se conforma por clases expositivas, pero en las que se espera una participación activa de los estudiantes en dos aspectos: a) preguntas y comentarios; y b) preguntas formuladas por el profesor a las estudiantes, relacionadas con el fundamento de las instituciones enseñadas. También se requiere de trabajo no presencial mediante lecturas previas o posteriores a la clase.

### **Evaluación**

La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).

Los procesos evaluativos contemplan:

- 1 prueba solemne
- Controles de lectura
- Trabajos individuales o grupales
- Presentaciones orales o escritas
- Talleres
- 1 examen final

### **Bibliografía**

- Nino, C. (1991). Introducción al Análisis del Derecho. Barcelona: Ariel.
- Squella, A. (2000). Introducción al Derecho. Santiago: Jurídica.
- Materiales docentes preparados por los profesores del Departamento.

<b>Facultad de Ciencias Sociales e Historia</b>	
<b>Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades</b>	
Programa de Asignatura	PROCESOS SOCIALES II : CHILE
Código	BAC6023
Créditos	5
Duración	Semestral
Ubicación en el plan de estudio	Segundo semestre
Requisitos	Ninguno
Sesiones cátedra semanales	2
<b>Descripción del curso</b>	
<p>El curso identifica y describe, en términos generales, los principales procesos históricos en Chile durante el S. XX, a partir de las distintas interpretaciones históricas que se han elaborado para su análisis, considerando sus efectos en la realidad chilena contemporánea. Las principales temáticas abordadas son: (1) el fin del orden oligárquico, (2) la modernización, (3) los diferentes proyectos socio-políticos y los conflictos que generaron, (4) la experiencia de la Unidad Popular y del gobierno de Salvador Allende, (5) la dictadura militar, (6) la democratización.</p>	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las causas, características y consecuencias de los principales procesos sociales, económicos y políticos del S. XX en Chile.</li> <li>2. Contrastar las hipótesis y los argumentos históricos contenidos en las lecturas obligatorias del curso durante las distintas instancias de evaluación.</li> <li>3. Relacionar los procesos históricos pasados con la realidad actual del país.</li> </ol>	
<b>Contenidos</b>	
<p><b>Unidad 1: EL FIN DEL DES/ORDEN OLIGÁRQUICO (1891 – 1932).</b> Esta unidad pretende que los alumnos logren analizar el proceso de crisis del orden oligárquico como principal antecedente para comprender la transición hacia una nueva configuración del orden</p>	

social, político y económico chileno, todo ello representado en la configuración de un nuevo Estado. De esta manera se comprenderá el cambio de época en el país, desde el S. XIX hacia el S. XX. Para estos efectos los ejes de análisis serán:

1. El fracaso del proyecto de “modernización” capitalista oligárquico.
2. Los actores de la crisis. La elite y el sujeto popular.
3. El nuevo liderazgo político: entre el populismo del “León” y el autoritarismo del “Caballo”
4. El problema económico de la industrialización frustrada.

**Unidad 2: LA NUEVA “DEMOCRACIA” Y SUS CONFLICTOS (1932 – 1967).** Esta unidad pretende que los alumnos comprendan la configuración del nuevo orden social chileno, en su forma de “Estado de Compromiso”, para así analizar los distintos conflictos derivados de la complejización social y de la elaboración de proyectos de reforma y revolución estructurales. Así planteadas las cosas, el trabajo se centrará en los siguientes aspectos:

1. Definiendo la “nueva democracia”: ¿Pacto de dominación o consenso?
2. Los años de definición económica: el Estado y el proyecto capitalista de derecha.
3. Chile y la Guerra Fría. Sobre estrecheces democráticas y modelos revolucionarios.
4. La urgencia de reforma / revolución en el Chile de los ´60.
5. Esos jóvenes: “rebeldías” de izquierda, de derecha y militares.

**Unidad 3: LA EXPERIENCIA DE LA UNIDAD POPULAR, SU “ROJO AMANECER” Y EL QUIEBRE DEMOCRÁTICO (1970 – 1973).** En esta sección del curso se espera que los alumnos puedan comprender la experiencia de la Unidad Popular como uno de los esfuerzos revolucionarios, dentro de un marco de propuestas heterogéneas para el tránsito hacia el socialismo. Así mismo, se espera la comprensión del gobierno de Salvador Allende como una coyuntura de conflicto experiencial, que decantó en la crisis institucional culminada por el Golpe de Estado de septiembre del ´73. En tal sentido, el estudio descansará en los siguientes ejes:

1. La revolución entre “empanadas y vino tinto”.
2. La experiencia de revolución desde algunos de sus actores.
3. Martes 11 de septiembre, 1973.

**Unidad 4: LA DICTADURA PINOCHETISTA Y LA CONFIGURACIÓN DEL CHILE ACTUAL**



**(1973 – 1990).** Esta unidad aspira a que los alumnos logren comprender a la Dictadura Militar del General Pinochet no solo como un proceso histórico en donde el terrorismo de Estado y la restricción de las libertades público - privadas perfilaron la cotidianeidad de los sujetos, sino que también como una suma de procesos políticos, económicos y sociales que definieron la esencia del Chile actual. En este contexto, se realizará el trabajo a partir de los siguientes vectores analíticos:

1. El proyecto Político / Económico de la Dictadura.
2. La política durante la Dictadura Militar: sobre regeneraciones, resistencias y violencia.
3. La cultura y la contracultura durante el “apagón” dictatorial.
4. El terror desde el Estado: la violación de los Derechos Humanos por parte de la Dictadura Militar.

**Unidad 5: EL PERMANENTE TRÁNSITO DEL CHILE ACTUAL (1990...).** Esta unidad final aspira a que los alumnos identifiquen los aspectos fundamentales que definieron el marco institucional, político y económico del Chile de posdictadura. Así también, se pretende dejar planteadas en los alumnos algunas interrogantes sobre los fenómenos sociales actuales que nos invitan a pensar en el fin de una eterna transición. Para estos efectos se trabajará sobre los siguientes puntos.

1. El orden posdictatorial. Los acuerdos políticos y el modelo económico para el nuevo Chile “democrático”.
2. La nueva ciudadanía y la erosión del “milagro chileno”.

## **Metodología**

La metodología que formará parte del curso descasará sobre dos ejes:

**Exposiciones docentes:** Estarán a cargo del profesor, quien se encargará de sintetizar los principales rasgos de los distintos procesos analizados, integrando los énfasis interpretativos nacidos desde el debate historiográfico.

**Puesta en común:** Estarán a cargo de los alumnos, quienes, dirigidos por el profesor y en distintos momentos de las sesiones, deberán cruzar el contenido de las lecturas obligatorias con la exposición del profesor y, además, lo expuesto en el material cinematográfico seleccionado para el curso. Este trabajo tiene la intención de fortalecer la

comprensión y la reflexión sobre el contenido observado en el desarrollo de la cátedra.

### **Evaluación**

La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).

Los procesos evaluativos contemplan:

- 1 prueba solemne
- Controles de lectura
- Trabajos individuales o grupales
- Presentaciones orales o escritas
- Talleres
- 1 examen final

### **Bibliografía**

- Carmagnani, Marcello. (1998) DESARROLLO INDUSTRIAL Y SUBDESARROLLO ECONÓMICO. EL CASO CHILENO (1860 – 1920): Centro de Investigaciones Barros Arana.
- Correa Sutil, Sofía. (2004) CON LAS RIENDAS DEL PODER. LA DERECHA CHILENA EN EL SIGLO XX: Editorial Sudamericana.
- Gárate, Manuel. (2012) LA REVOLUCIÓN CAPITALISTA DE CHILE. (1973 – 2003): Editorial Universidad Alberto Hurtado.
- Grez, Sergio. (2007) DE LA “REGERENACIÓN DEL PUEBLO” A LA HUELGA GENERAL. GÉNESIS HISTÓRICA DEL MOVIMIENTO POPULAR EN CHILE (1810 – 1890): Ril Editores.
- Gómez, Juan Carlos. (2004) LA FRONTERA DE LA DEMOCRACIA. EL DERECHO DE PROPIEDAD EN CHILE. 1925 – 1973: Editorial LOM.
- Hunneus, Carlos. (2009) LA GUERRA FRÍA EN CHILE. GABRIEL GONZÁLEZ VIDELA Y LA LEY MALDITA: Editorial Debate.
- Jocelyn - Holt, Alfredo. (1998) EL CHILE PERPLEJO. DEL AVANZAR SIN TRANSAR AL TRANSAR SIN PARAR: Editorial Planeta / Ariel.
- Moulian, Tomás. (2006) FRACTURAS. DE PEDRO AGUIRRE CERDA A SALVADOR ALLENDE (1938 – 1973): Editorial LOM.
- Pinto, Jorge. *“Proyectos de la elite chilena del siglo XIX (II)”*. En Revista Alpha N°27. (Departamento de Humanidades y Arte, Universidad de Los Lagos. 2008)

- Pinto, Julio (Coord. – Ed.) (2005) CUANDO HICIMOS HISTORIA. LA EXPERIENCIA DE LA UNIDAD POPULAR: Editorial LOM.
- Pinto, Julio y Salazar, Gabriel. (2010) HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE CHILE. NIÑEZ Y JUVENTUD. TOMO V: Editorial LOM.
- Pinto, Julio y Valdivia, Verónica. (2011) ¿REVOLUCIÓN PROLETARIA O QUERIDA CHUSMA? SOCIALISMO Y ALESSANDRISMO EN LA PUGNA POR LA POLITIZACIÓN PAMPINA. (1911 – 1932): Editorial LOM.
- Rojas Flores, Jorge. (1993) LA DICTADURA DE IBÁÑEZ Y LOS SINDICATOS. (1927 – 1931): Centro de Investigaciones Barros Arana.
- Rubio, Pablo. (2013) LOS CIVILES DE PINOCHET. LA DERECHA EN EL RÉGIMEN MILITAR CHILENO, 1983 – 1990: Centro de Investigaciones Barros Arana.
- Valdivia, Verónica. (2003) EL GOLPE DESPUÉS DEL GOLPE. LEIGH VS. PINOCHET. CHILE 1960 – 1980: Editorial LOM.
- Valdivia, Verónica. (2012) LA ALCALDIZACIÓN DE LA POLÍTICA. LOS MUNICIPIOS EN LA DICTADURA PINOCHETISTA: Editorial LOM.
- Vial, Gonzalo. *“Decadencia, Consensos y Unidad Nacional en 1973”*. En revista Dimensión Histórica de Chile N°1 (Universidad de Chile, 1984).
- Winn, Peter. (2013) LA REVOLUCIÓN CHILENA: Editorial LOM.

**Facultad de Ciencias Sociales e Historia**

**Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades**

Programa de Asignatura	DEBATES FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS
Código	BAC6024
Créditos	5
Duración	Semestral
Ubicación en el plan de estudio	Segundo semestre
Requisitos	Ninguno
Sesiones cátedra semanales	2

**Descripción del curso**

El curso introduce a algunos temas centrales de la filosofía práctica contemporánea y familiariza a los estudiantes a los métodos de análisis filosóficos de la realidad ética y política de hoy. Los principales conceptos estudiados durante el curso son: “la agencia moral”, “la persona”, “la libertad”, “el bien”, “el mal”, “la esfera pública” y “la justicia”. La asignatura persigue la comprensión de las condiciones que explican la emergencia de los debates relacionados a los temas indicados, así como los presupuestos que subyacen a las distintas posiciones que suelen asumirse para enfrentarlos.

**Objetivos de aprendizaje**

1. Comprender las condiciones que explican la emergencia de problemas éticos y políticos.
2. Identificar los presupuestos que subyacen a las distintas posiciones que suelen asumirse para enfrentar los problemas éticos y políticos contemporáneos.
3. Aproximarse a los elementos que componen la actitud filosófica y su realidad práctica tales como: (1) el análisis de argumentos, (2) la clarificación de conceptos, (3) el estudio de textos clásicos, (4) la reflexión crítica.
4. Familiarizarse con los métodos de análisis filosóficos de la realidad ética y política contemporánea.
5. Conocer los principales aportes conceptuales que los debates de la filosofía práctica han realizado en distintos campos de las humanidades y las ciencias sociales.

## Contenidos

1. ¿Qué es la “filosofía práctica”?
2. El rol de la filosofía práctica en el contexto global contemporáneo
3. La persona como agente moral
4. El problema de la libertad
5. Los conceptos de bien y de mal
6. La esfera pública
7. La justicia

## Metodología

La asignatura contempla una metodología en la que la participación autónoma del estudiante en el desarrollo de los contenidos es fundamental para el logro de sus aprendizajes. Es obligación de los estudiantes realizar la lectura de la bibliografía indicada en el programa del curso, de manera previa al desarrollo de sus contenidos en clases.

Para estos efectos, en la programación de las clases se indicarán las lecturas correspondientes y, adicionalmente, al inicio del curso se entregará una batería de preguntas respecto de estos contenidos, de manera que el estudiante tenga claridad cuáles son los aspectos más relevantes que debe ser capaz de responder a partir de estas lecturas. En las sesiones de ayudantía estarán orientadas a una lectura guiada de la bibliografía.

## Evaluación

La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).

Los procesos evaluativos contemplan:

- 1 prueba solemne
- Controles de lectura
- Trabajos individuales o grupales
- Presentaciones orales o escritas
- Talleres
- 1 examen final

## Bibliografía

- Arendt, H. (2010). La Condición Humana. Barcelona: Paidós.
- Arendt, H. (2010). Eichmann en Jerusalem. Barcelona: Lumen 2000.
- Arendt, H. (2010). La crisis de la república. España: Taurus.
- Badiou, A. La ética. (2003). Sobre la conciencia del mal. París: Nous.
- Benhabib, S. (2005). Los derechos de los otros. Barcelona: Gedisa.
- Finnis, J. et al. (1981). Debate sobre el aborto. Cinco ensayos sobre filosofía moral. Madrid: Cátedra.
- Habermas, J. (1999). La inclusión del Otro: Estudios de teoría política. Barcelona: Paidós.
- Höffe, O. (2012). Ciudadano económico, ciudadano del Estado, ciudadano del mundo. En: <http://www.redalyc.org/pdf/676/67624803014.pdf>
- Höffe, O. (2003). Justicia política. Barcelona: Paidós
- López, J. (s/i). Ética. s/i: Alianza.
- Rawls, J. (1992). Teoría de la justicia. México. FCE.
- Taylor, C. (1997). Argumentos filosóficos. Barcelona. Editorial Paidós.
- Tugendhat, E. (2001) Problemas. Barcelona: Gedisa 2001.
- Tugendhat, E. (2010) Lecciones de ética. Barcelona: Gedisa.

## ANEXO

**REGISTRO DE RESOLUCIONES  
PLAN DE ESTUDIO N° 6  
BACHILLERATO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

<b>Fecha</b>	<b>N° de Resolución</b>	<b>Contenido de la Resolución</b>
6 de Noviembre de 2014	VRP N° 158/2014	Aprueba Plan de Estudio N° 6